

참고자료 안내

참고자료(총 5종)

- 나쓰메 소세키, 김정훈 역, 『나의 개인주의』, 『나의 개인주의 외』, 책세상, 2019
- 존 스튜어트 밀, 서병훈 역, 『자유론』, 책세상, 2018
- 칸트, 임흥배 역, 『칸트: 계몽이란 무엇인가 하는 문제에 대한 답변』, 『계몽이란 무엇인가』, 길, 2020
- 에바 페더 커테이, 김희강, 나상원 역, 『돌봄: 사랑의 노동』, 박영사, 2016
- [영화] 고레에다 히로카즈 감독, 『아무도 모른다』, 2004

※ 참고자료(총 5종)는 반드시 다 읽을(볼) 필요는 없으나, 입론문 작성 시 참고할 수 있습니다.
(지정된 책/영화 외에도 다른 자료나 사례를 다양하게 가져와 입론문에서 활용할 수 있습니다.)
※ 예선과 본선에 관한 상세한 사항은 홈페이지 참조 바랍니다.

본선 토론 진행 방식 (총 44분, 숙의시간 포함)

순서	주장 1팀	순서	주장 2팀
1	(갑) 입론 [4분]	2	(갑) 입론 [4분]
3	각 팀(갑) 상호질의응답 [6분]		
5	(을) 반론 [4분]	4	(을) 반론 [4분]
6	자유토론 [12분]		
7	(을) 최종 발언 [3분]	8	(을) 최종 발언 [3분]

숙의시간 :
팀당
1회2분
사용

- ① 주장 1팀 갑은 논제에 합당한 논점을 제시하고 논거를 든다.
- ② 주장 2팀 갑은 논제에 합당한 논점을 제시하고 논거를 든다.
- ③ 양 팀의 갑은 입론 내용과 관련하여 상호 질문하고 답변한다.
- ④ 주장 2팀 을은 입론과 상호질문답변에서 논의한 내용에 근거해 상대측의 주장에 대하여 반론한다.
- ⑤ 주장 1팀 을은 입론과 상호질문답변에서 논의한 내용에 근거해 상대측의 주장에 대하여 반론한다.
- ⑥ 양 팀 갑과 을 모두 자유롭게 토론한다.
- ⑦ 주장 1팀 을은 전체내용을 정리하여 최종 발언한다.
- ⑧ 주장 2팀 을은 전체내용을 정리하여 최종 발언한다.

용어 설명

주 장

대회 주제에 대해 각 팀은 논제에 해당하는 주장문(입장문)을 만든다. 찬반의 대립적 주장이 아니라 '폐 끼침을 기피하는 사회, 바람직한가?'에 대해 각 팀의 관점과 입장이 명시적으로 제시되어야 한다.

입 론

각 팀의 (갑) 팀원이 각 팀의 입장과 근거를 제시하는 단계. 입론을 펼치는 과정에서 각 팀에서 준비한 세부 논점이 제시된다.

상호질의의 응답

각 팀의 (갑) 팀원이 상대측의 입론 내용에 대하여 질문하는 단계. 상대측 입론에서 제시한 근거의 사실성을 확인하거나, 논증의 건전성을 확인한다. 쌍방향으로 자유롭게 이루어질 수 있다. 단, 질문자 측에서는 반드시 상대측 입론에서 제기한 논점에 한해서만 확인하는 질문을 해야 하며, 질문자 측에서 새로운 논점을 제기할 수 없다.

반 론

각 팀의 (을) 팀원이 각 팀의 입장과 근거를 제시하는 단계. 앞선 입론 단계에서 표명된 팀의 입장에 대하여 보완하는 단계이다. 앞선 상호질의응답 과정에서 자신의 팀에 주어진 질문에 대한 반론을 포함할 수 있다. 또한 입론에서 제시한 논점에 더하여 새로운 논점을 추가하여 자신의 입장을 세울 수 있다.

자유토론

입론에서의 논점, 반론에서 새로 제기된 논점을 합하여 이루어진다. 각 팀의 (갑), (을), 즉 모든 팀원들이 참여하는 쌍방향 토론.

최종발언

입론, 상호질의응답, 반론, 자유토론 단계에서 드러난 각 팀의 입장을 통합하여 발언하는 단계. 발언시간의 공평성을 위하여 각 팀의 (을)이 발언한다.

발언시간

각 토론팀에서 선수 한 사람의 발언 시간은 2분을 넘을 수 없다.

참고도서 활용 방식

참고자료를 읽고[보고] 참고하여 자기 입장의 논의를 더 풍부하게 하는 데 활용할 수 있습니다. (지정된 책 이외에 다른 자료나 사례를 다양하게 활용할 수 있습니다.)



제10회 SNU 토론한마당

‘폐 끼침’을 기피하는 사회, 바람직한가?



접수 2024. 8. 8.(목) ~ 10. 16.(수)

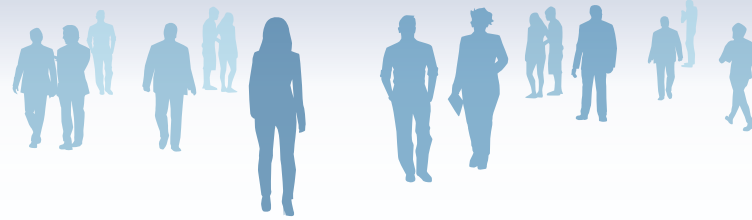
본선 2024. 11. 23.(토)

- 참가대상** 서울대학교 학부 재학생
- 예선결과발표** 2024. 10. 25.(금)
- 접 수** 서울대학교 포털(마이스누) → 비교과관리시스템
→ 제10회 SNU 토론한마당 신청 페이지 → 참가 신청
<https://liberaledu.snu.ac.kr/node/200>
- 토론주제** ‘폐 끼침’을 기피하는 사회, 바람직한가?
- 시 상** 대상(1팀) 200만원, 금상(1팀) 100만원, 은상(2팀) 각 50만원,
동상(4팀) 각 30만원, 장려상(8팀) 각 20만원
- 참고자료**
 - 나쓰메 소세키, 김정훈 역, 『나의 개인주의』, 『나의 개인주의 외』, 책세상, 2019
 - 존 스튜어트 밀, 서병훈 역, 『자유론』, 책세상, 2018
 - 칸트, 임흥배 역, 『칸트: 계몽이란 무엇인가 하는 문제에 대한 답변』, 『계몽이란 무엇인가』, 길, 2020
 - 에바 페더 커테이, 김희강, 나상원 역, 『돌봄: 사랑의 노동』, 박영사, 2016
 - [영화] 고레에다 히로카즈 감독, 『아무도 모른다』, 2004
- 문 의** Tel. 02-880-1415

대회취지

토론주제

‘폐 끼침’을 기피하는 사회, 바람직한가?



SNU 토론 한마당은 2015년 선한 지성인을 기른다는 목표로 시작했다. 선한 지성인은 토론을 통해 바람직한 공동체를 만들어 가려는 태도를 지닌다.

토론은 공동체의 삶에서 함께 문제를 찾고 합리적으로 해결해 나가는 행위이다. 토론은 단순한 설전(舌戰)이 아니다. 더 나은 세상을 향해 진지하게 계획하고 실천을 모색하는 과정이다. 또한 토론은 나를 설득하고 남을 이해하는 소통의 과정이다. 토론은 자신의 이해관계를 관철하는 싸움이 아니다. 토론은 애정과 관심을 가지고 역지사지의 자세로 공감하고 연대하는 과정이다. 그러므로 토론에서 이기고 지는 것은 중요하지 않다. 토론은 자신의 뛰어난 말하기 능력을 뽐내는 마당이 아니다.

SNU 토론 한마당은 찬성 모둠과 반대 모둠을 나누어 다투기보다, 주장 1모둠과 주장 2모둠으로 진행된다. 그래서 두 모둠이 다 찬성 입장이라 해도 찬성에 대한 더 나은 근거를 함께 찾을 수 있다.

지금까지 SNU 토론 한마당이 담론적인 차원에 치중되었다는 반성을 바탕으로 이번 대회에서는 주제와 관련된 실증적인 사례들만 제시하고 그 외의 담론은 참고문헌으로 대신하였다. 구체적인 것을 통해 일반적인 것을 살피고 다른 한편으로 일반적인 것을 통해 구체적인 것을 살피으로써 일반적인 것과 구체적인 것이 교차하고 공존하는 열린 토론이 이루어 지기를 바란다. 우리 사회에 대한 통찰을 바탕으로 상생(相生)하는 토론의 장(場)이 열리기를 기대한다.

대회 일정

- 예선 접수 : 2024. 8. 8.(목)~10. 16.(수)
- 예선 결과 발표 : 2024. 10. 25.(금)
- 본선 행사 : 2024. 11. 23.(토)

예선 접수 안내

- 본선 참가팀 : 예선 심사를 거쳐 총 16팀을 본선 진출팀으로 선정합니다.
- 팀 구성 : 팀은 최소 2명~최대 5명으로 구성 가능합니다. 각 팀은 매 시합마다 등록된 팀원 중에서 2명을 선발하여 자유롭게 선수 구성을 할 수 있습니다. 그러나 토론 시합이 시작된 후 중간 선수교체는 허용되지 않습니다.
- 예선 접수 방법 : 접수기간 내에 예선 신청서와 예선 입론문을 모두 제출해야만 지원 등록이 완료됩니다.
- 입론문 작성 방식 : 대회 주제와 관련된 사례(신청 페이지에 수록)를 읽고, 대회 주제에 대한 팀의 입장을 먼저 개진합니다. 참고 자료를 참고하여 자신의 입장에 따라 논거를 구성합니다. 참고 자료 이외에도, 토론 팀의 주장을 뒷받침하는 경험이나 실증적인 사례 등을 자유롭게 활용하는 것을 권장합니다.

